

Les lutins merveilleux

•••

Un spectacle de surprises

Assistée de Christian (pour la technique), d'Ida (pour les costumes des marionnettes), de Denise et Denis pour la bande sonore, Elise Joder a imaginé et réalisé « Les lutins et le tournesol » pour

émerveiller les petits. Les émerveiller, tout en les poussant à réfléchir : à chaque instant, les enfants sont surpris, ce qui les amène à rester toujours en éveil, à ne pas se laisser simplement bercer par l'histoire. D'où un spectacle moins poétique que ne l'étaient les précédents, celui de Mustafa par exemple.

Technique ingénieuse

Tel qu'il a été présenté sur la scène du Casino samedi après-midi, le spectacle de l'Atelier est un mélange harmonieux entre le diaporama, les marionnettes et l'intervention directe de l'animatrice. Sur un fond de musique fort bien choisi, l'histoire est contée tantôt par des marionnettes à fils, tantôt par des diapositives représentant ces mêmes personnages. Et soudain, sortant du noir, la comédienne entre dans l'action, établit le dialogue avec les enfants, fait appel à leur connivence. Le mystère et le merveilleux sont présents d'un bout à l'autre, et contribuent à soutenir l'intérêt des enfants.

•••

Extrait: Ouest Lémanique, 11 février 1986