

La magie du «Soulier rose»

Tout est bien qui finit bien: la naïve Jessica a retrouvé le soulier rose qu'elle avait perdu sur un tas de bois. Tombé dans une mare, transformé par un magicien malicieux, récupéré par un pompier, il a connu bien des aventures, ce soulier rose, qui donne son nom au nouveau spectacle de marionnettes du Théâtre Rikico. Un «Soulier rose» qui va aller se promener dans plusieurs localités de Suisse romande.

Animatrice du théâtre, Elise Joder a suivi des cours d'art dramatique. Dans son jardin d'enfants, à Lavigny, elle travaille beaucoup avec les marionnettes: «C'est un choix. La marionnette est un moyen de communication avec les enfants, qui passe bien car elle leur est proche!»

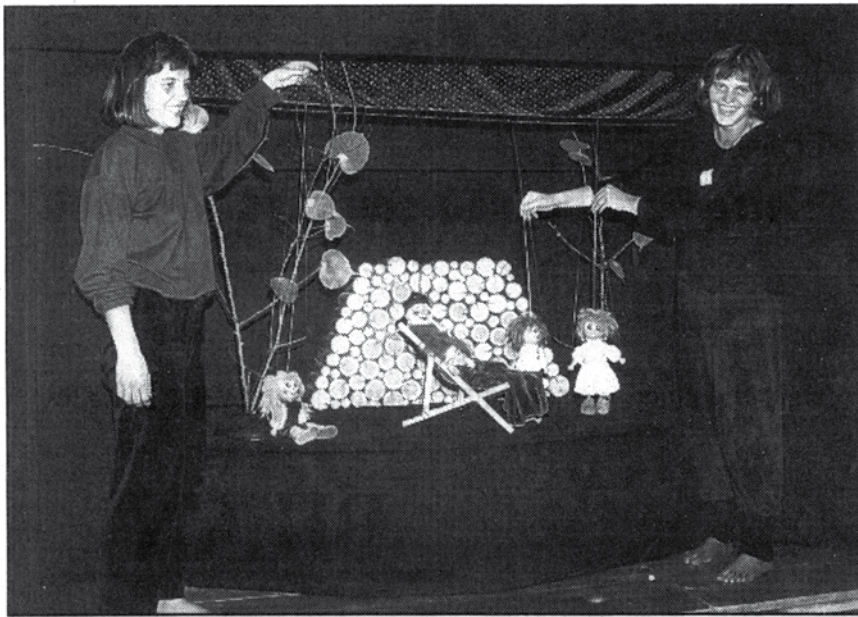
Depuis 1984, Elise a prolongé ce travail en créant le Théâtre Rikico. Un spectacle dans lequel évoluent en permanence trois enfants aux caractères bien typés: Rikico (qui donne son nom au théâtre), Rikita et Jessica. Au gré de leurs aventures — «Le Soulier rose» est le cinquième spectacle que monte Elise ●●●

●●●

Les enfants adhèrent pleinement aux aventures de Rikico et de ses acolytes. Comment pourrait-il en être autrement? Ne participent-ils pas — indirectement — à la conception du spectacle? «On évite d'écrire une histoire, explique Elise. On veut exprimer des sentiments importants pour les enfants. Les observations faites au jardin d'enfants servent de base à une œuvre collective.»

«Le Soulier rose» a été astiqué une année durant. Il se promène maintenant dans plusieurs villages. Les enfants le trouvent tout à fait à leur pointure.

G. H. 



Pascale (à gauche) et Elise, en compagnie de leurs petits héros.

Extrait: 24 Heures, 5 septembre 1989