

LAVIGNY Le tout dernier spectacle du Rikiko est en tournée dans la région

Les émotions virent au rouge

Par
Jocelyne Laurent

Une râpe à fromage, des cuillères, des fourchettes, des fouets, des brosses... Serait-ce une batterie de cuisine dans le rayon spécialisé d'un grand magasin? Eh, non, c'est *Rouge de chez Rouge*, le tout dernier spectacle du Rikiko. Là, les ustensiles de cuisine créent des marionnettes au look contemporain. ●●●

Elise Joder, marionnettiste depuis 1984, souhaite que son spectacle soit porteur d'un message tout en nuances, pour les enfants et leurs parents. Il s'agit d'accepter le monde des émotions incontrôlables, sans les retenir, ni vouloir les exprimer à tout prix, contraints et forcés. Pour elle, les marionnettes sont une voie d'accès idéale à l'enfance. Car les enfants sont fascinés par le monde des objets. Pour eux, il est normal de leur insuffler de la vie, de les faire parler. Elise Joder crée un univers à leur portée. Tout petits, ils sont très attirés par les ustensiles de cuisine. La marionnettiste déclare: *je vais dans leur sens, je marionnettise les objets*. Le terme de Rikiko reflète ce même esprit. Il symbolise la démarche de l'artiste.

Aux dires des spécialistes en logopédie, la prononciation du mot Rikiko est aisée pour les enfants, difficile pour les adultes. Cet aspect ludique est une manière pour les enfants de bénéficier d'un avantage sur le monde des adultes.

Le spectacle, destiné aux enfants de 3 à 8 ans, est incontestablement interactif. Elise Joder est à la fois marionnettiste, derrière le décor, et comédienne, dialoguant avec son public, lequel réagit au quart de tour.



Elise Joder devant quelques-unes de ses créations.

Extrait: L'Echo, 5 avril 2007