

ils font l'actu

3

# Tomber de rideau pour Rikiko

La fin d'une  
histoire

Au terme de 27 années d'activité, le jardin d'enfants fermera ses portes à la fin de l'année scolaire. Mais Rikiko poursuit sa carrière théâtrale.

Lavigny

«J'ai toujours dit que je ferais ça! J'ai passé des poupées au baby-sitting avant de suivre une formation d'éducatrice de la petite enfance», explique Elise Joder, gératrice de jumeaux que sont le jardin d'enfants et le théâtre de marionnettes Rikiko. Deux structures qui vivent en symbiose depuis 1983 mais dont ne subsistera bientôt que le théâtre. En effet, en été 2010, le jardin d'enfants cessera ses activités.

Entre 1980 et 1983, tout en travaillant à la garderie de Valency, de la commune de Lausanne, Elise Joder suit une formation en art dramatique, sous la direction de Roland Jay, à ce qui était alors la Radio-Télévision Suisse Romande. «C'était génial! On a abordé toutes les formes de l'art dramatique. Cela m'a énormément apporté!»

Cela lui a surtout permis de réaliser ce à quoi elle rêvait: marier la pédagogie et le théâtre et cela malgré l'incrédulité de proches: «Ton projet est utopique! Tu es une idéaliste!»

Séduisante utopie

Les faits ont prouvé qu'Elise avait vu juste: si elle débute en accueillant 45 enfants (à raison de 8 par demi-journée) dans un local loué à l'institution de Lavigny, la fréquentation l'oblige rapidement à voir plus grand. Elise accueille Rikiko (puisque tel est le nom

partagé de ses «jumeaux») dans son appartement à la route du Moulin Martinet.

L'utopie d'Elise séduit de plus en plus de parents. Au point que

« Nous voulons laisser la place à quelqu'un qui souhaite s'appropriier les lieux et partir sur des bases nouvelles »

Rikiko accueillera jusqu'à 240 enfants et occupera 9 personnes (pour 4 équivalents pleins temps). Cela implique un nouveau déménagement: au printemps 2001, Rikiko s'installe dans une jolie maison que la commune a construite à côté de l'école.

Tout aurait été pour le mieux dans le meilleur des mondes si Elise n'avait pas éprouvé de graves problèmes de santé (qui ne sont jamais parvenus à altérer sa bonne humeur). En été 2007, tout en restant bien présente dans la structure, elle cède la direction du jardin d'enfants à une collaboratrice, Aline Delachaux. Laquelle renonce à son tour. «Nous avons cherché quelqu'un qui veuille prendre la relève dans le sillage Rikiko. Mais il ne s'est trouvé personne: la structure est trop grande, elle engage trop de responsabilités», confie Elise. A la fin de l'année scolaire, toute l'équipe

en place (7 personnes) cessera son activité. Nous voulons laisser la place à quelqu'un qui souhaite s'appropriier les lieux et partir sur des bases nouvelles. Nous lançons un appel aux intéressés potentiels!»

Grande activité théâtrale

Le théâtre de marionnettes Rikiko n'est pas concerné par la fermeture du jardin d'enfants. D'ailleurs, après une pause de plus d'une année imposée par la maladie, Elise Joder a présenté un nouveau spectacle, dimanche, à Lavigny: «Histoires de Pères Noël». Elles seront reprises, demain, à la salle Hermanjat à Aubonne. Deux représentations (11 heures et 13 h 30) sont offertes aux enfants par l'Association des commerçants du bourg. Et au printemps prochain, Elise écriera un autre spectacle: «Pourquoi j'ai dit ça?»

La marionnettiste diversifie ses activités: elle organise des cours-ateliers-théâtre «Raconter, théâtraliser» destinés aux professionnels de l'enfance (éducatrices, enseignantes). Dès le printemps, un autre cours («Mettre du théâtre au sein de la vie familiale») sera plus particulièrement destiné aux parents, grands-parents et autres jeunes filles au pair. Et Elise fait partager ses expériences professionnelles à des éducatrices de la petite enfance en formation. C'est bien la preuve que sa pédagogie n'est pas utopique, qu'elle tient la route! GILBERT HERMANN



Elise Joder est la «maman» du jardin d'enfants et du théâtre de marionnettes Rikiko. Hermann