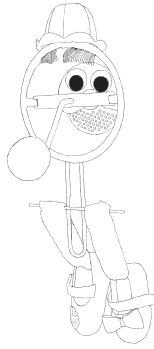


Et si vous saupoudriez de JEU votre vie familiale et/ou professionnelle ?



Cours pour professionnelle(s) de l'enfance, Bibliothécaires
jeunesse, Cours pour parents, grands-parents,
Conférences, animations et spectacles de marionnettes



.....
Absolument aucune prédisposition
de jeu, de théâtre n'est nécessaire.

Vous pouvez être timide à
l'extrême, extraverti(e), détester,
adorer ou pratiquer le jeu. Pour
passer le «concours d'entrée»,
vous devez juste être habité(e)
par une belle curiosité. D'autres
feuilletts sur papier sont à votre
disposition, **contactez-nous**.

.....

Sommaire

Les cours du Rikiko ?	4
Bienvenue dans le monde des cours	5

Liste des cours

Cours Marionnettes/animisme	6
Jouer le quotidien	7
Aménagements, réaménagements	8
Les activités	9
Mouvements – sons	10
Cours livres d’images, albums jeunesse	11
Raconter au quotidien	12
Cours vie quotidienne	13
Cours animation livres pour tout petits de 12 mois... à 3 ans	14

À propos

Ingrédients des cours, spectacles et autres interventions	15
Intervention dans les écoles, garderies, associations, théâtres, colloques, conférences, ateliers, cours spécifiques,	16
Carte d’identité de l’intervenante	17

Info pratique

Lieu des cours, paiements, attestation	18
Inscriptions	19

Les cours du Rikiko ?

Nous avons tous débuté dans la vie par le jeu! Imiter, copier, s'approprier des mots, des gestes, jouer à... **on dirait pour de semblant que...** sont les racines de notre apprentissage de la vie.

Saupoudrez de **jeu** son quotidien c'est devenir un(e) interlocuteur(trice) intéressant(e) et surprenant(e)... pour les enfants, élèves, auditeurs,...

Les cours du Rikiko vous proposent de renouer avec votre capacité à jouer.

.....

Des cours et interventions destinés :

>> **Aux professionnel(le)s de l'enfance**, (enseignant(e)s, éducatrices(eurs), bibliothécaires jeunesse, psychologues, personnes en formation ...).

>> **Aux parents**, grands-parents, accueillant(e)s de jour, jeune fille, jeune homme, tantes, oncles,...

Des **ateliers pratiques** divers pour ceux et celles qui souhaiteraient poursuivre sont organisés périodiquement.

.....

Sur demande des cours privés individuels ou à plusieurs.

Tous nos cours sont spécifiquement basés sur des enfants âgés entre 2 et 8 ans. Toutefois, des adaptations sont possibles pour des âges débordant de ce cadre, jusqu'à 12 ans.

En règle générale, le nombre de participant(e)s est limité entre 6 et 10 personnes pour les cours.

.....

Bienvenue à toutes et à tous au sein de la cuisine Rikiko. Recette : 50% de **jeu**, 50% **développement de l'enfant** et 25 à 100% **d'humour**.

Résultat : un gâteau trésor pour travailleur(euse) social, pour parents, grands-parents, papa ou maman de jour,...

Bon appétit !
Attention : peut provoquer une addiction !

Plus d'informations sur le site www.rikiko.ch

Bienvenue dans le monde des cours...

Il y a deux types de cours :

- 1) **Les cours destinés aux parents** : parents, grands-parents, accueillant(e)s de jour, jeune fille, jeune homme, tantes, oncles,.... Ils sont intitulés « cours parents ».
- 2) **Les cours destinés aux professionnel(le)s de l'enfance** : enseignant(e)s, bibliothécaires jeunesse, éducateurs/trices, psychologues, personnes en formation, etc. Ils sont intitulés « cours professionnels ».

Comme rien n'est jamais trop simple, plusieurs cours sont tout aussi bien ouverts aux professionnels qu'aux parents!

Fin des classifications bizarroïdes et extrêmes qui toutefois devraient permettre de mieux répondre à vos attentes spécifiques. Tous nos cours sont spécifiquement basés sur des enfants âgés entre 2 et 8 ans. Toutefois, des adaptations sont possibles pour des âges débordant de ce cadre (jusqu'à 12 ans).

Sisisisi... enfin ouverture du rideau sur les cours.

En rappel : Si vous faites partie des récalcitrants au monde informatique, vous pouvez vous inscrire par courrier postal (titre, horaire, lieu et dates du cours). Pour connaître les dates, vous pouvez nous téléphoner de préférence au portable.

.....

Ateliers :

Vous avez déjà suivi un cours Rikikotesque à Lausanne, Lavigny, Aubonne, Monthey, à l'ESEDE ou au coeur de votre institution ? Un atelier peut vous intéresser.

Des ateliers pratiques pour exercer le jeu sont organisés périodiquement. Ils sont réservés aux gens ayant suivi un cours de base ou des cours donnés par le Rikiko. Toutes les informations liées aux ateliers se trouvent sur le site.

Cours Marionnettes/animisme

Pour : professionnel(le)s de l'enfance et parents

Durée : 3 x 3h ou 4 x 2h15

[Clin d'oeil: si si si même à l'âge de l'APEMS ce cours peut être mis en pratique.]

Objectifs du cours :

- Apprendre à donner vie aux objets (animisme) et aux marionnettes.
- Découvrir une autre forme de communication adulte-enfant, enfant-enfant.

Déroulement du cours :

Quantités de marionnettes et d'objets vous seront présentés. Vous découvrirez une technique d'utilisation au travers d'ateliers de jeu. Les cours sont toujours donnés en jeu.

Les cours du théâtre Rikiko ambitionnent de soutenir la cause du comment dire ? Que dire ? Quel message peut véhiculer une image, une marionnette, un objet.

Un temps sera pris pour analyser les rôles que peuvent jouer dans le jeu, les personnages : Héros, Peur, Fantasma, Identification directe, Identification distancée, Les animaux...

Mise en mots, mise en scène, mise en sens.

Prêter vie à une marionnette, à un objet, un jouet, un doudou... est simplement normal pour un enfant. Pour les enfants plus âgés: pensez à leurs relations enfant-écran, enfant-balon de foot. Pour nous, les adultes, c'est un brin plus complexe !!!

La bonne nouvelle du jour : **ça s'apprend !**

La nouvelle un zeste moins affriolante : **il faut du temps !**

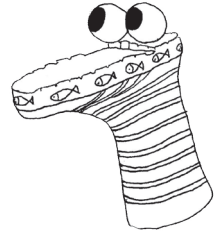
Ces 9h de cours sont une **initiation** à une manière de raconter, théâtraliser, mettre en mots et mettre en scène les aléas quotidiens de l'enfance par l'intermédiaire d'objet.

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories «académiques» du développement de l'enfant.

Jouer le quotidien

Pour : professionnel(le)s de l'enfance

Durée : 3 x 3h ou 4 x 2h15



Objectifs du cours :

- Apprendre à placer le jeu au cœur de votre vie quotidienne professionnelle.
- Découvrir une autre forme de communication adulte-enfant, enfant-enfant.

Déroulement du cours :

Vous découvrirez des outils pratiques au service du jeu quotidien. Le cours vous donne des pistes pratiques pour appliquer toutes les magnifiques théories sur le développement de l'enfant. Théories qui par moment nous semblent tellement académiques face à nos grands groupes de bipèdes. Mettre du jeu, donner vie au matelas de sieste, à l'assiette, au crayon, ... Mettre du jeu au cœur de la relation = distance ! Utiliser le langage de récit plutôt que le langage factuel. Le jeu permet aux enfants de devenir spectateurs de leur vécu. Une prise de distance favorisée et salutaire aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Ne pas se retrouver systématiquement au cœur de relations très frontales etc...

Au travers d'ateliers vous aurez l'occasion de tester toutes ces joyeuses idées.

Mise en jeu du quotidien... Une compétence à retrouver...

Etablir des relations qui favorisent la créativité des uns et des autres. La mise en jeu permet de relativiser sans ignorer.

Mise en mots, mise en scène, mise en sens.

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories « académiques » du développement de l'enfant.

Aménagements, réaménagements

Pour : professionnel(le)s de l'enfance et parents

Durée : 1 x 3h30

Objectifs du cours :

- Réaliser comment le lieu et les matériaux mis à disposition peuvent véritablement favoriser le jeu ou non.

Déroulement du cours :

Transformation des lieux d'accueil, de vie des enfants.

Quels matériaux pour des lieux collectifs qui visent généralement la rencontre entre enfants, la socialisation,... ? Comment ne pas favoriser la dispersion des enfants...etc

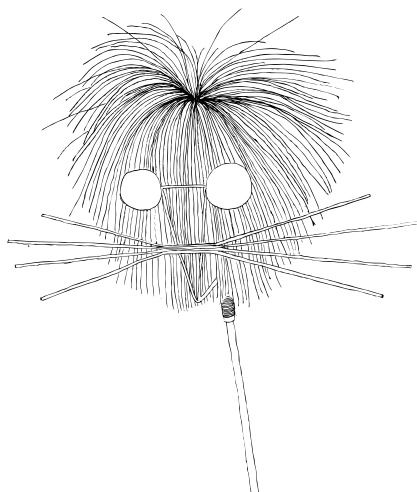
Le jeu au service de l'aménagement : Pourquoi, comment ?

Quels jouets favorisent échanges et contacts ? Analysez les « instincts », les « besoins » des petits bipèdes confiés.

Comment travailler et adapter les matériaux déjà à disposition ?

Mot de passe pour ces deux cours : Mise en scène = mise en sens.

Bienvenue à toutes celles et ceux qui oseront entrouvrir le rideau jeu-idées-développement de l'enfant.



Les activités

Pour : professionnel(le)s de l'enfance et parents

Durée : 1 x 7h

Objectifs du cours :

- Savoir donner vie et envie à nos propositions d'activités.
- Animer pour pouvoir « habiller » ces activités du terme des plus en vogue : créativité.
- Donner la possibilité à tous les enfants de participer à leur manière. soutenir l'exploration, le besoin de découvrir des inconnus la découverte de l'inconnu qui habite les enfants.

Déroulement du cours :

Bricolages, jeux intérieurs et extérieurs, cuisine, musique, peinture, etc. Durant ce cours, nous espérons que chacun(e) puisse repartir avec quelques « kilos » supplémentaires d'idées, de pensées... Vous découvrirez que le découpage jeux libres, activités accompagnées, moment de transition peut être vécu comme un tout. Nous prendrons du temps pour réfléchir **sur le choix de ...**

Pourquoi les enfants en 2017 attendraient de nous des propositions ?

Comment et pourquoi leur proposer une activité découverte ?

Rencontrer l'inconnu.

Des aménagements, des activités vus au-travers de la loupe-ka-léidoscope jeu. Complexe pour le monde adulte.

Mot de passe pour ces deux cours : Mise en scène = mise en sens.

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories « académiques » du développement de l'enfant.

Mouvements – sons

Pour : professionnel(le)s de l'enfance

Durée : 1 x 6h

Objectifs du cours :

- Comprendre comment respecter le besoin de langage corporel des enfants.
- Comprendre comment mettre en scène et en sens une simple activité collective de mouvements, de sons, de musique,... que ce soit en balade, dans un moment de transition ou dans un local de motricité.

Déroulement du cours :

Mouvements – sons – musique

Le langage du corps et des sons est pour tout humanoïde le premier moyen d'expression !

Un détail que le monde adulte oublie trop souvent !

Le terrain de jeux des « grands » est le verbal, le terrain de jeux des « petits » est le corps-sons.

Comment essayer d'offrir la possibilité à chaque enfant de vivre en collectivité son propre langage de corps ? Petit exploration sur une journée !

Chaussez les lunettes du jeu!

Mot de passe du cours : « pour de semblant ».

Attention ! En aucun cas ce cours n'ambitionne de remplacer un ou une rythmicien ne, professeur de musique, de danse,...

Il est proposé ici comme une simple activité créatrice habituelle pour un(e) professionnel(le) de l'enfance.

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories « académiques » du développement de l'enfant.

Cours livres d'images, albums jeunesse

Pour : professionnel(le)s de l'enfance, parents et bibliothécaires

Durée : 3 x 3h ou 4 x 2h15.

Objectifs du cours :

- Apprendre à utiliser le langage du raconter en s'appuyant sur le livre d'images, ou sur un texte.
- Découvrir et comprendre le sens de la différence entre la lecture et le langage oral, le raconté

Déroulement du cours :

Un livre illustré **peut et doit être lu** aux jeunes enfants.

Toutefois le livre d'images est un outil **pluriel**. Je propose de voir le livre d'image comme **également** un lien qui favorise l'émergence du raconté, de l'imaginaire par le raconté. Il peut en outre soutenir ce lien précieux qu'offre la tradition de la langue orale, non écrite, celle du raconté.

C'est ce que j'ai découvert dans ma pratique professionnelle. C'est ce que j'ai vécu au cœur de ma petite enfance suisse alémanique. Tant de langues ont gardé une racine orale.

J'ai également rencontré **le livre pluriel** plusieurs années de suite à la foire de l'illustration du livre jeunesse à Bologne. Des artistes illustrateurs ou trices qui parfois sont fort surpris du texte qui va accompagner leur livre.

Mise en mots, mise en scène, mise en sens.

Comment prêter vie à l'image ou raconter un texte d'un livre...?

La bonne nouvelle du jour : **ça s'apprend !**

Ce cours est une **initiation** au monde du raconter, théâtraliser, mettre en mots et mettre en scène... les aléas quotidiens de l'enfance au travers d'images, de livres d'images ou de textes.

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories «académiques» du développement de l'enfant.

Raconter au quotidien

(sans support livre ou autre...)

Pour : professionnel(le)s de l'enfance et parents

Durée : 2 x 2h30 ou 1 x 5h

Objectifs du cours :

- Apprendre à utiliser le langage du raconter aussi bien dans un quotidien professionnel que familial

Déroulement du cours :

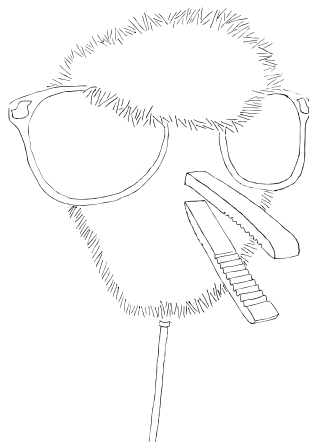
Ce cours vise à renouer avec une « compétence enfantine » : **le plaisir de raconter.**

Savoir transformer en histoire les aléas du quotidien. Pouvoir raconter plutôt que de tomber dans le dire frontal. Raconter au service de la relation enfant-adulte. Et pourquoi pas de temps à autre faire taire game-boys, tv, écrans,... au profit du raconter.

Sisisi, parfois c'est possible de raconter tout en cuisinant, travaillant, etc.

L'excellente nouvelle: En pratiquant le raconté vous découvrirez que vous collez bien plus aux théories du développement de l'enfant qu'en utilisant le langage factuel, frontal...

Ce cours vous donnera des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories «académiques » du développement de l'enfant.



Cours vie quotidienne

Pour : parents

Durée : 3 x 2h

Mettez du jeu au sein de la vie familiale.

Cherchez à comprendre quelques-unes de ces réactions fortes, pulsionnelles et pourtant quotidiennes des enfants... Nous partirons à la chasse aux trésors d'idées, de trucs... pour ne pas sauter éternellement dans les flaques et systèmes de fonctionnement frontaux, quotidiens, agaçants, c'est chaque fois la même histoire, quel cinéma...

Pourquoi les petits bipèdes comprennent mieux un langage théâtral? Par l'intermédiaire de livres, de marionnettes, d'idées de jeux, nous découvrirons chacun et chacune notre **capacité naturelle à jouer**. Eh oui ! Nous avons toutes et tous débuté dans la vie en copiant, imitant, jouant les situations de la vie, ... « **On dirait pour de semblant que...** » est pour tout le monde une des premières phrases clés que nous portons à l'intérieur de nous.

Bienvenue à vous chers parents (homme ou femme), grands-parents, jeune homme, jeune fille, accueillant(e),... Aucune connaissance préalable n'est exigée !!! Aucune prédisposition spécifique n'est nécessaire. Vous pouvez être timide à l'extrême, extraverti(e),... Aucune importance. Pour passer le concours d'entrée, vous devez juste être parent ou responsable de temps à autre d'un, deux, trois, quatre ou cinq enfants en bas âge.

Le cours est spécifiquement destiné aux parents, aux assistantes familiales, grands-parents. Spécifiquement conçu pour les enfants âgés entre 2 et 10 ans environ. Recette pour prendre du plaisir dans ces cours : Étaler votre envie de découverte sur une tranche de curiosité ! Bon appétit. Le goût qui vous restera dans la bouche devrait être l'humour et non les tonnes de vaisselle.

Cours animation livres pour tout petits de 12 mois... à 3 ans

Pour : professionnel(le)s de l'enfance, parents et bibliothécaires

Durée : 1 x 3h

Objectifs du cours :

- Apprendre à utiliser et comprendre le sens du « coucou » - « caché ». La possibilité de projeter.
- Découvrir et comprendre le sens d'un langage verbal « imagé ».

Déroulement du cours :

Vous seront proposé de découvrir et tester quelques idées et « trucs » pour animer ce genre d'activité.

Nous utiliserons la validation ou quittance des ressentis.

La mise en scène et en sens de l'exploration, le jeu et la pratique de l'étonnement.

Des « concepts » en lien avec les théories joyeusement académiques du développement de l'enfant.

Un livre illustré **peut et doit être lu** aux jeunes enfants.

Toutefois le livre d'images est un outil **pluriel**. Je propose de voir le livre d'image comme **également** un lien qui favorise l'émergence de l'imaginaire par le raconté. Il peut en outre soutenir ce lien précieux qu'offre la tradition de la langue orale, non écrite, celle du raconté. Prêter vie à l'image d'un livre ... est banal, normal pour un enfant en bas âge.

Pour nous, les adultes, c'est un brin plus complexe !!!

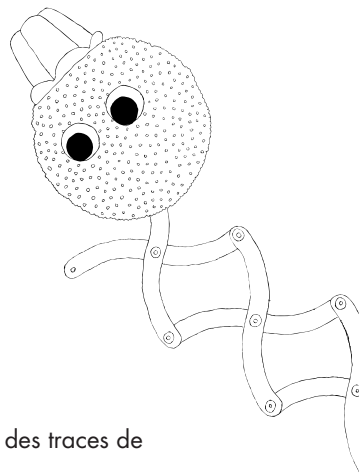
La bonne nouvelle du jour : **ça s'apprend !**

Ce cours est une **initiation à ce genre d'activité. Il cherche simplement à donner quelques pistes.**

Ingrédients des cours, spectacles et autres interventions

Les cours du Rikiko contiennent :

- Théâtre
- Objets
- Idées
- Créativité
- Humour
- Développement de l'enfant
- **Mult exemples pratiques illustrés et joués**



Attention ! Informations pour allergiques : peut contenir des traces de « pour de vrai ? », « pour de semblant ? »

Pour améliorer la recette, nous vous conseillons d'ajouter tout ce qui vous titille les papilles, puis de mélanger et vous obtiendrez un dessert des plus raffinés nommé pédago-jeu. Bon appétit !

Il était une foi Rikiko...

Pendant 27 années (de 1983 à 2010), le Rikiko était un théâtre additionné d'un lieu d'accueil pour les enfants âgés entre deux ans et demi et cinq ans. La pédagogie pratiquée durant toutes ces années était un joyeux mélange entre jeu, théâtre et développement de l'enfant. Durant les dix dernières années, 240 enfants se donnaient rendez-vous une demi-journée par semaine à tour de rôle au Rikiko.

C'est cette expérience de terrain qui amène le Rikiko à proposer des cours.

Intervention dans les écoles, garderies, associations, bibliothèques, et autres...

Blablabi et plus si entente...

Domaine de compétence du Rikiko : créativité, jeu, théâtralité au quotidien toujours en lien avec le développement du jeune enfant.

Mot de passe : on dirait pour de semblant que...

Les animations, spectacles et cours essaient de donner des pistes pour mettre en pratique les passionnantes théories « académiques » du développement de l'enfant.

Conférence, colloque, journée spécifique, cours pour des équipes, formation sur mesure, animation en classe avec les enfants,...

Création de spectacle avec les éducateurs/trices, enseignant(e)s pour ou avec les enfants.

Peuvent être intéressés: des écoles, associations, garderies, CVE, UAPE, bibliothèques, parents, accueillant(e)s de jour, etc.

.....

Présentation de spectacle marionnettes et histoires (pour écoles, théâtres, garderies, fêtes, bibliothèques, etc.)

Toute notre programmation sur le site www.rikiko.ch

Carte d'identité de l'intervenante



Nom : Joder

Prénom : Elise

Profession : éducatrice petite enfance formée dans le théâtre et passionnée du vocable « créativité ».

Marionnettiste.

Il était une fois : Créatrice et responsable durant 27 ans du lieu d'accueil petite enfance Rikiko à Lavigny.

Il est une fois actuellement : animatrice, marionnettiste du théâtre Rikiko depuis 32 années. Dès 2009 : animatrice de cours et ateliers pour enseignant(e)s (1 à 4P), diverses professionnelles de dl'enfance également chargée de cours à l'ESEDE de Lausanne (école supérieure en éducation de l'enfance). Occasionnellement dans d'autres écoles (C.P.N.V. d'Yverdon, etc.) Formatrice pour diverses associations,... Termine cet été 2017 le CAS de Formatrice d'adultes de l'ifpp.

Compétences :

Cuisinière compétente uniquement dans le joyeux mélange jeu et développement de l'enfant = une pédagogie de terrain nommée mise en scène, mise en sens.

Tous nos cours sont spécifiquement basés sur des enfants âgés entre 2 et 8 ans. Toutefois, des adaptations sont possibles pour des âges débordant de ce cadre, jusqu'à 12 ans.

L'ESEDE et le CREDE (centre de ressource en éducation de l'enfance) ont réalisé un document DVD « Rikiko : La vie comme une scène » retraçant quelques bases de cette pédagogie. Vous pouvez l'emprunter ou l'acheter au CREDE ou l'emprunter au Rikiko. Pour cela envoyez-nous une enveloppe affranchie avec votre adresse.

Lieu des cours, paiements, attestation

Tous nos cours pour parents et/ou professionnels de l'enfance sont spécifiquement basés sur des enfants âgés entre 2 et 8 ans. Toutefois, des adaptations sont possibles pour des âges débordant de ce cadre.

Lieu des cours :

Les cours ont lieu principalement à Aubonne:
Théâtre Rikiko, Chemin des Sapins 20, 1170 Aubonne.

Quelques cours ont toutefois lieu dans des endroits tiers dans la région lémanique. Les cours peuvent également être organisés au coeur de votre institution.

.....

Attestation :

Une attestation écrite est fournie à la fin de chaque cours.

.....

Paiement :

Le paiement se fait au plus tard 30 jours après le premier cours. Le bulletin de versement accompagné d'une facture vous est transmis lors des premiers cours.

Le nombre de personnes par cours est limité entre 6 et 10 personnes afin de tenir compte des expériences de chacun(e). S'il n'y a pas assez de personnes inscrites, le cours peut être soit annulé, soit reporté. MERCI pour votre compréhension.

Si vous manquez une séance nous essayons de vous proposer **selon nos possibilités** de rejoindre un autre groupe pour rattraper cette séance. Financièrement, le cours est dû, remplacé ou non.

Inscriptions

Pour vous inscrire :

Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site internet:

www.rikiko.ch

- Choisissez le cours qui vous intéresse et inscrivez-vous directement.
- Par mail: Envoyer-nous un mail à l'adresse info@rikiko.ch

S'il vous est impossible de vous inscrire par Internet, mail, vous pouvez vous inscrire par courrier postal. Pour connaître les dates, lieu, horaires... vous pouvez nous téléphoner de préférence au portable.

Pour recevoir le feuillet de cours en version papier vous pouvez nous communiquer votre adresse postale ainsi que le nombre de feuillets désirés.

.....

Coordonnées :

Théâtre Rikiko,
Élise Joder,
Chemin des Sapins 14,
1170 Aubonne

079/ 667.48.32
021/ 808.61.82
Fax: 021/ 808.61.90

info@rikiko.ch
www.rikiko.ch



Théâtre RIKIKO
Elise Joder
Chemin des sapins 20
1170 Aubonne

021 808 61 82
079 667 48 32
Fax: 021 808 61 90

www.rikiko.ch
info@rikiko.ch